निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) निम्नलिखित में से किसी एक साहित्यकार की साहित्यिक विशेषताओं का परिचय दीजिए :

(घ) हरिशंकर परसाई की व्यंग्य रचना 'समय काटने वाले' की समीक्षा कीजिए।

(ङ) गद्य लेखिका के रूप में महादेवी वर्मा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से **किन्हीं तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए [3×8=24]

(क) कहलाने एकत बसत अहि मयूर मृग बाघ।

जगत तपोवन सों कियो दीरघ दाघ निदाघ।।

(ख) बड़ सुख सार पाओल तुअ तीरे,

छोड़इत निकट नयन बह नीरे।

(ग) तकदीर की खूबी है ! मजूरी हम करें, मजा दूसरे लूटें !

(घ) खंजन नैन फँदे पिंजरा छवि नाहि रहै चिर कैसहूँ माई।

छूटि गई कुलकानि सखी 'रसखानि' लखि मुसिकानि सुहाई।।

(ङ) नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल।

अलि कली ही सों बँध्यो, आगे कौन हवाल।।

3. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर निबंध लिखिए : [1×15=15]

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए [10×1=10]

(क) 'पूस की रात' कहानी के दो पात्रों के नाम लिखिए।

(ख) 'विनय पत्रिका' के रचयिता कौन हैं?

(ग) महादेवी वर्मा के दो रेखाचित्र के नाम लिखिए।

(घ) 'अखबारी विज्ञापन' के लेखक कौन हैं?

(ङ) 'साकेत' के रचनाकार कौन हैं?

(च) डॉ. राजनाथ शर्मा द्वारा निबन्ध पर लिखी पुस्तक का नाम लिखिए।

(छ) 'जयद्रथ वध' किनकी रचना है?

(ज) रामवृक्ष बेनीपुरी किस राज्य के निवासी थे?

(झ) 'बिहारी सतसई' में कितने दोहे हैं?

(ञ) हिन्दी के दो निर्गुण भक्त कवि के नाम लिखिए।

-----×-----